



# ODTRŽENÍ DISCONNECTED 引き籠もり

Nejlepší taneční  
inscenace roku 2016  
(Cena České  
Taneční Platformy)

Nejlepší choreografie  
roku 2015  
– Viliam Dočolomanský  
(Výroční cena  
Opéry Plus)

*„Přirozenost mě od počátku táhla mimo systém.  
Nakonec mě to přepralo: smiř se s tím. Tohle jsi ty.“*

# ODTRŽENÍ DISCONNECTED 引き籠もり

Jsou odtrženi. Od „normální společnosti“, od nutného selhávání v každodenním souboji se „světem tam venku“. (Ne)dobrovolně uzavření do sebe ve svých bytech a pokojích, z nichž nevychází měsíce, roky, někdy i celá desetiletí. Jsou jich statisíce. V Japonsku, Brazílii, Skandinávii, v Čechách i v jiných částech světa. Generace v krizi? Nemoc současné společnosti? Hikikomori.

Multimediální představení kombinující akci, video, text, výtvarnou instalaci a živou hudbu do jedinečného vizuálního zážitku.

**Režie a choreografie: Viliam Dočolomanský**

---

**1. 11. 2017 v 19h**

**2. 11. 2017 v 18h**

**Centrum současného umění DOX**

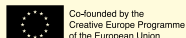
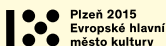
**Poupětova 1, Praha 7**

---

Vstupenky v prodeji na [www.goout.cz](http://www.goout.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

[www.farminthecave.com](http://www.farminthecave.com)



Farma v jeskyni je podporována grantem hl.m. Prahy pro rok 2017 ve výši 2.500.000 Kč.

Projekt byl podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska.

**FARMA  
V JESKYNI**

Projekt Održeni / Disconnected vznikl ve spolupráci s Centrem současného umění DOX v rámci výstavního projektu Skvělý nový svět (2015).